

テーマ展

上方役者絵 にみる 歴史劇

Special Exhibition
Historical Dramas
in Kamigata Kabuki Prints

令和6年 10/11 | 金 |

▶ 11/24 | 日 |

開館時間 / 午前9時～午後5時

※入館は閉館の30分前まで

入館料 / 600円 (中学生以下無料)

[交通] ◆Osaka Metro [谷町線] 谷町四丁目駅・天満橋駅
[中央線] 谷町四丁目駅・森ノ宮駅
[長堀鶴見緑地線] 森ノ宮駅・大阪ビジネスパーク駅
◆J R [大阪環状線] 森ノ宮駅・大阪城公園駅
[JR東西線] 大阪城北詰駅
◆京阪電車 天満橋駅・京橋駅
◆近鉄電車 鶴橋駅乗換、JR森ノ宮駅または大阪城公園駅

Tel : 06-6941-3044
<https://www.osakacastle.net/>

大阪城天守閣
Osaka Castle Museum

ひあひさつ

江戸時代、歴史上の出来事は歌舞伎のなかで華やかに演出され、歴史劇となって大衆をおおいに楽しませました。歌舞伎は錦絵にも描かれ、愛好されます。上方(大坂・京都を中心とする地域)では熱烈な歌舞伎ファンが錦絵の絵師となり、上方独自の役者絵を発展させました。上方の役者絵は歴史劇をどのように描いたのでしょう。またどのような歴史劇が大衆の心をつかんだのでしょう。

本展では魅力あふれる上方役者絵をご覧いただくことで、ひとびとを夢中にさせた歴史劇の世界を紹介します。



四代目中村歌右衛門の高師直、市川市友の茶道珍才、四代目三折大五郎の塩冶判官
赤穂藩主の浅野内匠頭が、吉良上野介を江戸城中できつ切腹となる。その翌年、内匠頭の旧臣たちは苦難をのりこえ上野介を討ち「敵討ち」を果たした。『仮名手本忠臣蔵』はこの事件の舞台を南北朝時代におきかえた演目。本品は刃傷の場面を描いている。五稜亭広真画。



三代目中村歌右衛門の加藤正清
豊臣秀吉の天下統一を支えた忠臣、加藤正清をモデルとした加藤正清を三代目中村歌右衛門が演じる。演目「八陣守護城」で正清は、主家のため北畠(徳川家康)の謀略だと知ったうえで毒酒を飲んだ。春好齋北洲画。

三代目坂東彦三郎の菅丞相

菅原道真(=菅丞相)は、9世紀後半に活躍した貴族・学者で、宇多天皇に重用されたが、藤原時平の謀略で大宰府に左遷された。本品は『菅原伝授手習鑑』で、丞相が雷神となって空へ上る緊迫感あふれるシーンを描く。春好齋北洲画。

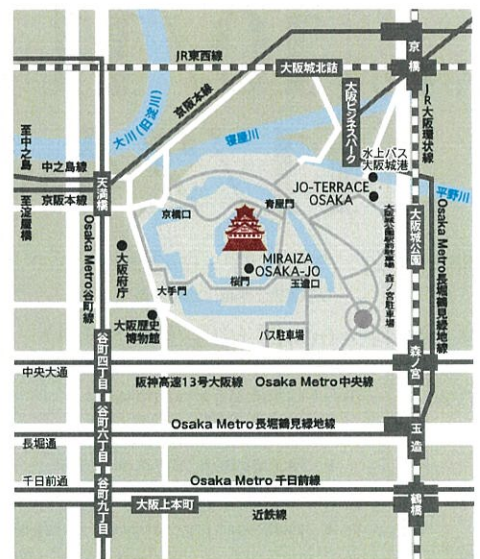
三代目 中村歌右衛門の 熊谷次郎直実

三代目中村歌右衛門は、19世紀前半の上方歌舞伎において絶大な人気を誇った名優である。あらゆる役をこなす「兼ねる役者」と言われ、熊谷直実も彼の当たり役だった。本品は役者が描かれた团扇絵。春好齋北洲画。



四代目中村歌右衛門の石川五右衛門、 四代目三折大五郎の真柴久吉

伝説的な大盗賊石川五右衛門と真柴久吉(=豊臣秀吉)が出演する『見瀨恋白浪』の一場面を描く。五右衛門が京都南禅寺の山門の上で、父の仇敵である久吉を討つ計略をめぐるしていると、巡礼姿の久吉が現れる。五稜亭広真による優美な作品。



大阪城天守閣

〒540-0002 大阪市中央区大阪城1-1
TEL 06-6941-3044 FAX 06-6941-2197
URL <https://www.osakacastle.net/>